



HET ARRESTHUIS

TEKST **PAULA PLANTINGA**
FOTOGRAFIE **JIM ELLAM**

IN DE VOORMALIGE GEVANGENIS VAN ROERMOND IS EEN SPECTACULAIR VAN DER VALK HOTEL HERREZEN. VERMEED VOORHEEN IEDEREEN DEZE LOCATIE, MOMENTEEL IS HET ARRESTHUIS DE HOTSPOT IN TOWN.

BOLLETJESBAJES Het Arresthuis werd geopend in 1863 en diende destijds als Huis van Bewaring. De gevangenis lag jarenlang leeg toen het in 2002 opnieuw werd geopend en vervolgens als noodvoorziening werd ingericht voor de 'bolletjesslikkers'. Half 2007 werd de gevangenis voorgoed gesloten en zagen de hoteliers Rob en Sanne Polman hun kansen waar. Rob: "We hebben in Roermond al het Theaterhotel De Oranjerie, ook onderdeel van Van der Valk Hotels. Door een

HET ARRESTHUIS
POLLARTSTRAAT 7
6041 GC ROERMOND
+31 (0)475 870870
HETARRESTHUIS.NL



relatie werden we gewezen op de oude gevangenis. Men kon een plan indienen voor een nieuwe invulling en ons plan voor een hotel werd goedgekeurd."

KARAKTERISTIEK Rob: "Er zit heel veel historie in het pand. Het pand is een rijksmonument. Aan bepaalde elementen mocht niet worden getord. Zo moesten de gewelfde plafonds in ere blijven bewaard, evenals de celdeuren. Maar juist deze elementen zorgen voor de karakteristieke uitstraling. Er zijn veel raakvlakken met het thema gevangenis, maar je moet niet overdrijven. We hebben gewerkt met chique, warme materialen om te zorgen voor een luxueuze, comfortabele sfeer."

LOOK & FEEL Het interieurontwerp kwam tot stand in samenwerking met Van der Valk Design en de ondernemers. Rob: "We hebben veel inspiratie gehaald uit boeken. De 105 cellen zijn verbouwd tot 43 luxe kamers en momenteel wordt de laatste hand gelegd aan drie suites. Normaal gesproken werken we met grotere hotels, met zo rond de 120 kamers. Maar in combinatie met Het Theaterhotel is dit de perfecte combinatie. Achter de schermen delen we zaken zoals de administratie en de housekeeping. Het Van der Valk-label wordt bij Het Arresthuis wel gecommuniceerd, hetzij subtiel. We hebben voor een eigen look & feel gekozen, omdat we dat beter vinden aansluiten bij het concept."

LEVENSLANG Er is twee jaar verbouwd voordat de gevangensdeuren officieel opengingen. "Het was een behoorlijke uitdaging", vertelt Sanne. "De muren in de hotelkamers zijn een halve meter dik en voor elke hotelkamer moesten er openingen worden gemaakt. Ook zijn overal elektra, leidingen en riolering aangebracht." Op iedere hotelkamer hangt een uniek portret, gefotografeerd door Cees Roelofs. Hij fotografeerde in de Angola Prison

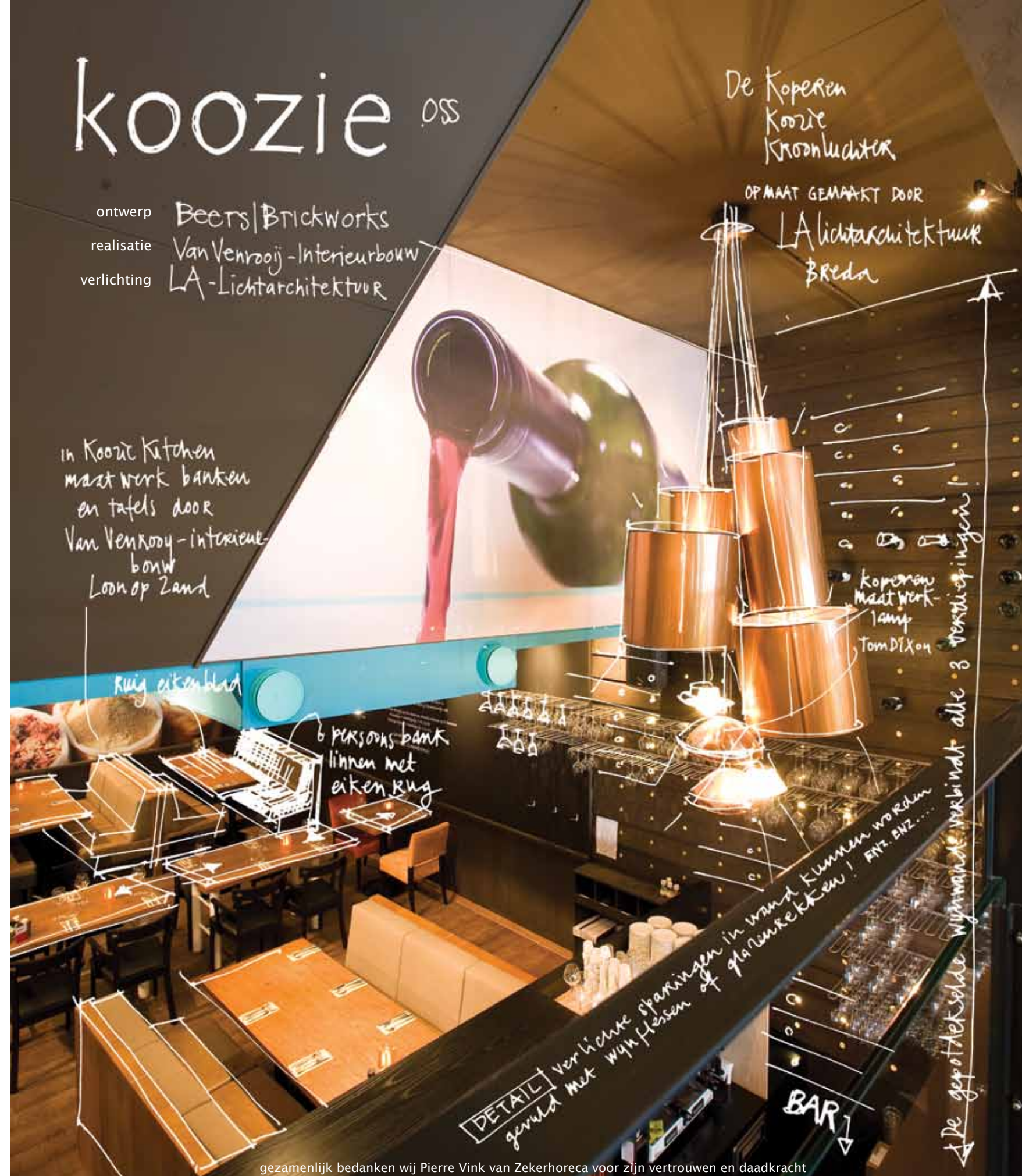




in Louisiana portretten van mannen die tot levenslang zijn veroordeeld. De suites van Hotel Het Arresthuis zijn gelegen in de voormalige directeursvertrekken en kregen allen een eigen naam, karakter en stijl.

DAMIANZ Het restaurant kreeg een eigen naam, Damianz, om de toegankelijkheid te vergroten voor niet-hotelgasten. Daarnaast beschikt het hotel over twee zalen en De Galerij, gevestigd in het oude cellencomplex. Deze plek biedt ruimte aan groepen tot 350 personen.

BEZIENSWAARDIGHEID Tijdens het interview wordt al duidelijk dat Het Arresthuis een echte bezienswaardigheid in Roermond is. Veel mensen lopen spontaan binnen om een kijkje te nemen en overall duiken fotografieren op, zowel professioneel als amateur. De Polmans kijken er niet meer vreemd van op. "Veel mensen uit de omgeving hebben hier gewerkt en komen kijken hoe het geworden is. Maar ook anderen zijn van harte welkom. Graag zelfs." ■



gezamenlijk bedanken wij Pierre Vink van Zekerhoreca voor zijn vertrouwen en daadkracht